



UNIVERSAL INSIGHTS CONFERENCE ON SCIENCE AND SOCIETY

international scientific conference

ДЖОН ГРИН КАК ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ XXI ВЕК

Носирова Дилноза Ризокуловна

Докторант 2-го курса

базовой докторантуры

Азиатского международного университета

***Аннотация:** В статье рассматриваются семантические и прагматические особенности произведений Джона Грина как одного из наиболее значимых представителей литературы для подростков и молодежи XXI века (Young Adult literature). Цель исследования заключается в выявлении языковых и дискурсивных средств, с помощью которых в романах автора раскрываются ключевые темы подросткового возраста, включая формирование идентичности, поиск смысла жизни, переживание любви и утраты. Материалом исследования послужили романы Looking for Alaska, Paper Towns и The Fault in Our Stars. В работе применяются методы качественного текстового анализа, семантического анализа лексических полей и метафорических образов, а также прагматического анализа диалогической структуры и повествовательного дискурса. Результаты исследования показывают, что произведения Джона Грина характеризуются сочетанием философской глубины, эмоциональной искренности и разговорной интонации повествования, что способствует формированию аутентичного повествовательного голоса и усиливает эмоциональное воздействие текста на читателя. Установлено, что использование интертекстуальных отсылок, символических образов и интеллектуализированных диалогов позволяет автору соединять*

UNIVERSAL INSIGHTS CONFERENCE ON SCIENCE AND SOCIETY international scientific conference

доступность подростковой литературы с концептуальной сложностью художественного текста. Полученные результаты подтверждают значимость творчества Джона Грина для развития современной YA-литературы и демонстрируют роль семантических и прагматических механизмов в формировании смысловой структуры его произведений.

Ключевые слова: YA-литература, Джон Грин, семантика, прагматика, подростковая литература, формирование идентичности, повествовательный дискурс, интертекстуальность, современная литература.

Введение

Джон Грин считается одним из наиболее влиятельных писателей жанра литературы для подростков и молодежи в XXI веке. Он имеет особое место в современной литературе для подростков и молодежи. С момента выхода первого романа писателя Looking for Alaska («В поисках Аляски») в 2005 году его произведения стали важным компонентом культурного и литературного пространства современной подростковой прозы. Его сочинения отличаются психологической глубиной, философской направленностью и изучением того, что происходит внутри подростков. В центре его текстов находятся вопросы идентичности, взросления, любви, потери и поиска смысла жизни.

Расширение тематического спектра и усиление внимания к психологической достоверности персонажей были признаками роста современной YA-литературы. Сейчас в литературе данного жанра все чаще обсуждаются сложные социальные и экзистенциальные вопросы, которые раньше редко были главными темами подростковой литературы. Согласно М. Карту (Cart, 2022), современная литература для подростков стремится отразить реальные переживания подростков и одновременно

UNIVERSAL INSIGHTS CONFERENCE ON SCIENCE AND SOCIETY

international scientific conference

преодолевать традиционное разделение между литературой для подростков и литературой для взрослых. В этом контексте творчество Джона Грина особенно интересно исследователям, потому что его романы сочетают интеллектуальную сложность и эмоциональную искренность.

Тематика формирования личностной идентичности в подростковом возрасте является одним из основных элементов современной литературы. Литература для подростков часто рассматривает, как подростки формируют свое «я» в контексте социальных и культурных ограничений, как отмечают исследователи (Alsup, 2010). Этот процесс представлен в произведениях Грина через внутренние размышления персонажей, философские разговоры и сложные отношения между людьми.

Автор известен своими романами *Looking for Alaska* (2005), *An Abundance of Katherines* (2006), *Paper Towns* (2008) и *The Fault in Our Stars* (2012). Эти книги обращаются к темам самоопределения, межличностных отношений и экзистенциальных размышлений, однако исследуют различные аспекты подросткового опыта.

Цель этого исследования состоит в том, чтобы изучить семантику и прагматику произведений Джона Грина, а также определить, как языковые и повествовательные элементы помогают раскрыть темы подростковой идентичности и поиска смысла жизни в литературе для молодежи XXI века.

Методы исследования

В работе используется метод качественного текстового анализа произведений Джона Грина, при этом особое внимание уделяется их семантическим и прагматическим аспектам. Три романа автора, *Looking for Alaska*, *Paper Towns* и *The Fault in Our Stars*, были выбраны в качестве

UNIVERSAL INSIGHTS CONFERENCE ON SCIENCE AND SOCIETY international scientific conference

материала исследования. Эти произведения отражают основные тематические и стилистические черты творчества автора.

Семантический анализ рассматривает лексические поля, метафорические выражения и символические образы, которые составляют тематическую структуру произведений. Повторяющиеся семантические элементы, связанные с темами идентичности, любви, смертности и личностного становления, получают особое внимание.

Прагматический анализ сосредоточен на изучении характеристик повествовательного дискурса. Эти характеристики включают структуру диалогов, способы общения персонажей, характеристики голоса персонажей и то, как читатели участвуют в интерпретации текста.

Также рассматриваются интертекстуальные элементы и культурные аллюзии, которые расширяют интерпретационный контекст произведений и позволяют их рассматривать в контексте более широкой литературной традиции.

Результаты исследования

В результате проведенного анализа произведения Джона Грина особенно ценны в современной литературе для молодежи, поскольку они демонстрируют сочетание семантической насыщенности и прагматической сложности.

Использование лексических полей, связанных с экзистенциальными размышлениями, является одной из основных семантических характеристик текстов Грина. В его романах часто используются выражения и слова, касающиеся тем, таких как жизнь, смерть, бесконечность, страдание и любовь. Эти лексические компоненты усиливают тематическую направленность произведений и создают философскую атмосферу.

UNIVERSAL INSIGHTS CONFERENCE ON SCIENCE AND SOCIETY

international scientific conference

Например, идея «Великого Возможного» (Great Perhaps) в романе Looking for Alaska является ключевым символическим элементом и отражает стремление героя к поиску смысла жизни и новых опытов. Согласно Hays (2018), структура романа, разделенная на разделы «до» и «после», отражает психологическую трансформацию персонажей после трагического события.

Семантические элементы, связанные с восприятием, иллюзиями и самоидентификацией, играют важную роль в романе Paper Towns. Сначала главный герой Квентин Джейкобсен считает Марго идеализированной, но в процессе поисков он понимает, что его представление о ней было во многом фантазией.

В результате роман The Fault in Our Stars демонстрирует явную семантическую направленность на тему смертности и человеческой уязвимости. Герои романа Хейзел Грейс Ланкастер и Огастус Уотерс обсуждают жизнь, страдания и смысл существования. Текст оказывает более эмоциональное воздействие на читателей благодаря тому, что, несмотря на трагическую тему, он сочетает юмор, искренность и философскую глубину (Gouck, 2025).

С прагматической точки зрения творчество Грина отличается диалогичностью повествования. Персонажи активно взаимодействуют друг с другом в интеллектуальных дискуссиях, в которых обсуждаются математика, литература, философия и религия.

Кроме того, повествование способствует созданию собственного повествовательного голоса, поскольку оно отличается разговорной интонацией и компонентами современной подростковой речи. Исследования читательского восприятия показывают, что достоверность голоса рассказчика имеет решающее значение для создания

UNIVERSAL INSIGHTS CONFERENCE ON SCIENCE AND SOCIETY

international scientific conference

эмоциональной связи между аудиторией и текстом (Chisholm & Cook, 2021).

Интертекстуальность в работах Грина также имеет решающее значение. В своих произведениях автор ссылается на классическую литературу, философию и популярную культуру, что расширяет культурный контекст и расширяет смысловую глубину.

Обсуждение

Результаты подтверждают идею о том, что семантические и прагматические компоненты играют решающую роль в том, как художественное воздействие произведений Джона Грина формируется. Его произведения значимы как для подростковой, так и для взрослой аудитории из-за их философских тем, эмоционально сложных персонажей и простого языка.

Включение темы формирования идентичности соответствует общим тенденциям развития современной YA-литературы. Исследователи отмечают, что в литературе для подростков все чаще обсуждаются психологические и социальные аспекты взросления (Cart, 2022).

Взаимодействие автора с цифровой культурой имеет решающее значение. Джон Грин создает значительное онлайн-сообщество читателей, активно взаимодействуя со своей аудиторией через социальные сети и видеоплатформы. Это показывает, как изменилась роль современного писателя, который теперь не только пишет тексты, но и участвует в культурных и образовательных процессах (Welsh-Burke, 2025).

Кроме того, творчество Грина широко используется в образовании. Они включены в литературные курсы в школах и университетах, потому

UNIVERSAL INSIGHTS CONFERENCE ON SCIENCE AND SOCIETY

international scientific conference

что помогают учащимся развивать критическое мышление и позволяют обсуждать широкий спектр тем (Adams, 2014).

Несмотря на широкое признание, произведения Джона Грина вызывают научные споры. Некоторые критики отмечают, что его произведения склонны романтизировать страдание или что его персонажи иногда изображаются чрезмерно умными для своего возраста. Тем не менее, подобные разговоры лишь подтверждают значительное влияние автора на развитие современной литературы для взрослых.

Заключение

Таким образом, Джон Грин является одним из наиболее важных авторов литературы для подростков и молодежи современного времени. Его сочинения привлекают широкую аудиторию благодаря своей философской глубине, эмоциональной искренности и простому стилю повествования.

Суть смыслового и эмоционального воздействия произведений определяется их семантической насыщенностью и прагматической структурой, как показало исследование. Автор поднимает универсальные философские вопросы и раскрывает сложность подросткового опыта через темы идентичности, любви, смертности и поиска смысла жизни.

Кроме того, активное участие Джона Грина в образовательных проектах и цифровой культуре демонстрирует новые способы взаимодействия между писателем и читателями. В связи с этим его можно рассматривать как одну из важнейших фигур в развитии литературы для молодежи XXI века.

UNIVERSAL INSIGHTS CONFERENCE ON SCIENCE AND SOCIETY

international scientific conference

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Adams, E. (2014). Bringing John Green to schools: Incorporating young adult literature in a secondary English language arts classroom. University of Central Florida.
2. Alsup, J. (2010). Young adult literature and adolescent identity across cultures and classrooms. Routledge.
3. Cart, M. (2022). Young adult literature: From romance to realism. American Library Association.
4. Chisholm, J. S., & Cook, M. P. (2021). Examining readers' critical literature circle discussions of Looking for Alaska. Journal of Adolescent & Adult Literacy, 64(5), 567–576.
5. Gouck, J. (2025). Reflecting on “The Teen Whisperer”: Twenty years of John Green. International Journal of Young Adult Literature.
6. Hays, S. (2018). Portraits of the modern American teenager in the novels of John Green. Middle Tennessee State University.
7. Johnson, H., Mathis, J., & Short, K. (2017). Critical content analysis of children's and young adult literature. Routledge.
8. Ramdarshan Bold, M. (2019). A history of young adult fiction. In Inclusive young adult fiction (pp. 11–28). Springer.
9. Welsh-Burke, N. (2025). Power and parasociality: An analysis of the “John Green Tumblr incident”. International Journal of Young Adult Literature.