ПОЭЗИЯ Н. А. НЕКРАСОВА И СОВРЕМЕННОСТЬ: АКТУАЛЬНОСТЬ ГРАЖДАНСКИХ МОТИВОВ В XXI ВЕКЕ

Бозорбоева Мафтуна Амонжон кизи,
магистрантка 1-курса Наманганского государственного института иностранных языков имени Исхоккона Ибрата.
Email: bozorboevamaftuna379@gmail.com

Аннотация: *В данной статье рассматривается актуальность гражданской поэзии Николай Некрасов в современном обществе. Анализируются основные темы творчества поэта: народная жизнь, социальная несправедливость, страдание человека труда, положение женщины и роль поэта-гражданина. Особое внимание уделяется тому, как идеи Некрасова сохраняют своё значение в XXI веке и находят отражение в современной литературе и общественной жизни. Делается вывод о том, что творчество поэта имеет не только художественную, но и нравственную ценность.*

Ключевые слова: *гражданская лирика, народ, социальная проблематика, современность, гуманизм, поэзия, общество, реализм.*

Annotatsiya: *Ushbu maqolada Nikolay Nekrasov fuqarolik she'riyatining zamonaviy jamiyatdagi dolzarbligi ko'rib chiqiladi. Shoir ijodining asosiy mavzulari — xalq hayoti, ijtimoiy adolatsizlik, mehnatkash insonning azob-uqubatlari, ayolning jamiyatdagi o'rni hamda shoir-fuqaroning roli tahlil qilinadi. Nekrasov g'oyalarining XXI asrda ham o'z ahamiyatini saqlab qolayotgani va zamonaviy adabiyot hamda ijtimoiy hayotda aks etayotgani alohida ta'kidlanadi. Maqola yakunida shoir ijodi*

nafaqat badiiy, balki ma'naviy-axloqiy ahamiyatga ham ega ekanligi haqida xulosa qilinadi.

Kalit so'zlar: *fuqarolik lirikası, xalq, ijtimoiy muammolar, zamonaviylik, gumanizm, she'riyat, jamiyat, realizm.*

Abstract: *This article examines the relevance of the civic poetry of Nikolay Nekrasov in modern society. The main themes of the poet's work are analyzed, including the life of ordinary people, social injustice, the suffering of working people, the position of women, and the role of the poet as a citizen. Special attention is paid to how Nekrasov's ideas remain significant in the 21st century and are reflected in contemporary literature and public life. The article concludes that the poet's творчество possesses not only artistic but also moral value.*

Keywords: *civic lyrics, people, social issues, modernity, humanism, poetry, society, realism.*

ВВЕДЕНИЕ

Русская литература XIX века богата именами выдающихся писателей и поэтов, оказавших огромное влияние на развитие мировой культуры. Среди них особое место занимает Николай Алексеевич Некрасов — поэт, чьё творчество стало отражением народной жизни, общественных противоречий и социальных проблем своего времени. Некрасов вошёл в историю литературы как поэт-гражданин, посвятивший своё творчество судьбе простого народа[1].

Главной особенностью поэзии Некрасова является её тесная связь с реальной жизнью. В отличие от многих поэтов романтического направления, он обращался не к миру мечты и идеализированных

образов, а к действительности, полной страданий, бедности и несправедливости. Поэт стремился показать истинную жизнь народа, тяжёлый труд крестьян, страдания женщин и социальное неравенство.

Творчество Некрасова формировалось в эпоху серьёзных общественных изменений в России. Крепостное право, бедственное положение крестьянства, социальное расслоение общества и отсутствие гражданских свобод стали основными темами его произведений. Поэт не только описывал проблемы общества, но и стремился пробудить в читателях чувство сострадания, ответственности и стремление к справедливости[2].

Несмотря на то что произведения Некрасова были созданы в XIX веке, многие проблемы, поднятые им, остаются актуальными и сегодня. Современное общество также сталкивается с социальным неравенством, бедностью, моральным кризисом и проблемами защиты человеческого достоинства. Именно поэтому творчество поэта продолжает вызывать интерес исследователей, преподавателей и читателей.

Актуальность данной темы заключается в необходимости изучения гражданской поэзии Некрасова в контексте современной общественной жизни. Анализ его творчества позволяет понять, что многие нравственные и социальные проблемы носят общечеловеческий характер и не теряют значения с течением времени.

Цель статьи — исследовать актуальность гражданских мотивов поэзии Некрасова в XXI веке и определить значение его творчества для современного общества.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1) рассмотреть гражданскую позицию поэта;

2) проанализировать тему народа и социальной несправедливости;

3) исследовать женские образы в поэзии Некрасова;

4) определить значение творчества поэта в современном обществе.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Гражданская позиция Николая Некрасова

Одной из важнейших особенностей творчества Некрасова является ярко выраженная гражданская направленность. Поэт считал, что литература должна не только приносить эстетическое удовольствие, но и служить обществу, помогать людям осознавать социальные проблемы и стремиться к их решению[3].

В произведениях Некрасова поэт выступает не как сторонний наблюдатель, а как активный участник общественной жизни. Он глубоко переживает судьбу народа, осуждает несправедливость и призывает к нравственной ответственности.

Особенно ярко гражданская позиция автора проявляется в стихотворении «Поэт и гражданин». В этом произведении Некрасов поднимает вопрос о назначении искусства и роли писателя в обществе. Известные строки:

«Поэтом можешь ты не быть,

Но гражданином быть обязан» стали символом гражданской поэзии и нравственным принципом русской литературы.

По мнению Некрасова, настоящий писатель не имеет права быть равнодушным к общественным проблемам. Он должен говорить правду о

жизни народа, защищать угнетённых и бороться против несправедливости. Эта мысль остаётся актуальной и в XXI веке.

Сегодня общество также нуждается в людях, способных открыто говорить о социальных проблемах. Современные писатели, журналисты, общественные деятели и представители искусства продолжают поднимать темы бедности, насилия, коррупции, нарушения прав человека и морального кризиса общества.

Таким образом, гражданская позиция Некрасова имеет большое значение и для современного мира. Его творчество напоминает о том, что литература способна влиять на общественное сознание и формировать нравственные ценности.

Кроме того, идея гражданской ответственности художника получила дальнейшее развитие в современной литературе и публицистике. Многие современные авторы рассматривают искусство как средство общественного диалога и нравственного воздействия. В этом проявляется преемственность традиций русской гражданской поэзии, начало которой во многом связано именно с именем Некрасова[4].

2. Тема народа в поэзии Некрасова

Центральное место в творчестве Николай Некрасов занимает образ народа. Поэт одним из первых в русской литературе сделал простого человека главным героем своих произведений.

Некрасов изображает народ не как безликую массу, а как живую силу, обладающую духовным богатством, терпением и внутренним достоинством. В своих произведениях он показывает тяжёлую жизнь крестьян, их ежедневный труд, страдания и надежды.

Особое место занимает поэма «Кому на Руси жить хорошо». Это одно из крупнейших произведений русской литературы XIX века, в котором автор стремится ответить на вопрос о счастье народа. Герои произведения отправляются в путешествие по России, чтобы узнать, кому живётся счастливо. Однако в ходе повествования становится ясно, что простые люди сталкиваются с бедностью, тяжёлым трудом и отсутствием справедливости.

В поэме «Железная дорога» Некрасов раскрывает тему тяжёлого труда народа. Поэт показывает, что великие достижения общества создаются руками простых рабочих, которые нередко живут в нищете и страдают от эксплуатации.

Особое значение имеет то, что автор не только сочувствует народу, но и восхищается его нравственной силой. Некрасов подчёркивает терпение, выносливость и духовное величие простых людей.

В современном обществе тема народа и социальной несправедливости остаётся актуальной. Во многих странах мира существуют проблемы бедности, безработицы, тяжёлых условий труда и социального неравенства. Люди продолжают сталкиваться с экономическими трудностями и отсутствием социальной защиты.

Именно поэтому произведения Некрасова сохраняют своё значение и сегодня. Его поэзия напоминает обществу о необходимости уважения к человеку труда и защиты человеческого достоинства.

Современные исследователи отмечают, что образ народа в поэзии Некрасова имеет не только социальное, но и философское значение. Поэт показывает внутреннюю нравственную силу простого человека, его способность сохранять человечность даже в тяжёлых жизненных

обстоятельствах[5]. Данная идея остаётся особенно значимой в XXI веке, когда общество вновь обращается к вопросам гуманизма и социальной справедливости.

3. Женские образы в творчестве Некрасова

Особое место в поэзии Некрасова занимают женские образы. Поэт одним из первых обратил внимание на тяжёлое положение женщины в обществе и показал её внутреннюю силу и нравственную красоту.

Женщины в произведениях Некрасова часто изображаются как страдающие, но сильные личности. Они терпят лишения, тяжёлый труд и семейные трудности, однако сохраняют человеческое достоинство и способность к самопожертвованию.

Одним из наиболее известных произведений является поэма «Русские женщины». В ней автор рассказывает о жёнах декабристов, которые добровольно последовали за своими мужьями в ссылку в Сибирь. Поэт восхищается их мужеством, верностью и духовной стойкостью.

Большое значение имеет и образ русской крестьянки в поэме «Мороз, Красный нос». Главная героиня Дарья становится символом женского терпения и силы. Несмотря на тяжёлую судьбу, она сохраняет любовь к семье и чувство человеческого достоинства.

Тема женщины остаётся актуальной и в XXI веке. Современное общество продолжает обсуждать вопросы равноправия, социальной защиты женщин, их роли в семье и обществе. Многие женщины по-прежнему сталкиваются с дискриминацией, насилием и социальными трудностями.

Таким образом, женские образы Некрасова сохраняют своё значение и в современном мире. Поэт показал женщину не только как жертву обстоятельств, но и как нравственно сильную личность.

Следует отметить, что женские образы в творчестве Некрасова отличаются глубоким психологизмом. Поэт стремится раскрыть внутренний мир героинь, их переживания, силу характера и духовную красоту. Именно поэтому его произведения продолжают вызывать эмоциональный отклик у современных читателей.

4. Художественные особенности поэзии Некрасова

Творчество Николай Некрасов отличается особым художественным своеобразием. Поэт стремился сделать литературу максимально близкой к народной жизни, поэтому использовал простую и выразительную речь, элементы разговорного языка и фольклора.

Большое значение в его поэзии имеют реалистические детали. Некрасов подробно изображает бытовые условия жизни народа, тяжёлый труд, природу и повседневные сцены. Благодаря этому его произведения приобретают жизненную достоверность.

Особенностью поэзии Некрасова является сочетание лиризма и социальной проблематики. Автор умеет соединять эмоциональность с глубоким общественным содержанием.

Кроме того, поэт активно использует диалоги, народные интонации и риторические вопросы, что делает его произведения живыми и эмоционально насыщенными.

Эти художественные особенности оказали большое влияние на развитие русской литературы. Традиции гражданской поэзии Некрасова

нашли продолжение в творчестве многих писателей и поэтов XX–XXI веков.

Исследователи отмечают, что художественная система Некрасова сыграла важную роль в развитии русского реализма. Его стремление соединить художественность с социальной правдой оказало влияние на дальнейшее развитие литературы и публицистики[6].

5. Значение творчества Некрасова в современности

Поэзия Николай Некрасов продолжает играть важную роль в современной культуре и литературе. Его произведения изучаются в школах и университетах, становятся предметом научных исследований и сохраняют интерес читателей.

Актуальность творчества поэта заключается в его гуманистической направленности. Некрасов стремился защитить человека, показать ценность человеческого достоинства и необходимость социальной справедливости.

Современное общество также нуждается в нравственных ориентирах и гуманистических идеалах. Именно поэтому произведения Некрасова продолжают восприниматься как важная часть культурного наследия.

Кроме того, творчество поэта способствует формированию гражданского сознания молодёжи. Его произведения учат состраданию, ответственности и уважению к человеку труда.

В XXI веке интерес к гражданской поэзии значительно возрастает в периоды общественных перемен и нравственных кризисов. Поэзия Некрасова помогает современному читателю осмыслить проблемы общества и понять важность нравственного выбора личности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, творчество Николай Некрасов занимает особое место не только в русской литературе XIX века, но и в духовной культуре современности. Его поэзия, основанная на глубоком сочувствии к народу и остром чувстве социальной справедливости, выходит за пределы своей исторической эпохи и приобретает общечеловеческое значение.

Анализ произведений Некрасова показывает, что ключевые мотивы его лирики — страдание народа, социальное неравенство, нравственная ответственность личности и гражданская позиция поэта — остаются актуальными и в XXI веке. Несмотря на изменения исторических условий, базовые проблемы человеческого общества во многом сохраняются: бедность, социальное расслоение, несправедливость, моральные противоречия и вопросы человеческого достоинства продолжают существовать в разных формах.

Особенно важно отметить, что Некрасов рассматривает поэзию не как форму отвлечённого искусства, а как средство общественного воздействия. Его знаменитая идея о том, что «гражданином быть обязан» каждый человек, сохраняет свою значимость и сегодня, поскольку современное общество также нуждается в активной гражданской позиции, социальной ответственности и гуманистических ценностях.

Кроме того, художественное наследие Некрасова оказывает влияние на современную литературу и культуру. Многие современные авторы продолжают традиции гражданской поэзии, поднимая вопросы социальной справедливости, прав человека и нравственного выбора. Таким образом, можно утверждать, что некрасовская традиция не только сохраняется, но и развивается в новых исторических условиях.

Важным результатом проведённого анализа является понимание того, что творчество Некрасова выполняет не только эстетическую, но и воспитательную функцию. Оно формирует у читателя чувство сострадания, ответственности за общество и уважения к человеку труда. Эти качества особенно значимы в современном мире, где гуманистические ориентиры часто подвергаются испытаниям.

В целом, можно сделать вывод, что поэзия Николай Некрасов остаётся актуальной и востребованной в XXI веке. Её изучение позволяет глубже понять не только историческую эпоху, но и современные социальные процессы, а также осмыслить роль литературы в формировании нравственных и гражданских ценностей личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Некрасов Н.А. Полное собрание сочинений и писем: в 15 т. — Москва: Наука, 1981.
2. Лихачёв Д.С. Раздумья о России. — Санкт-Петербург: Logos, 1999.
3. Белинский В.Г. Статьи о русской литературе. — Москва: Художественная литература, 1986.
4. Сараскина Л.И. Русская классика: современное прочтение. — Москва: АСТ, 2020.
5. Сухих И.Н. Русская литература XIX века: учебник для вузов. — Москва: Юрайт, 2021.
6. Эйхенбаум Б.М. О поэзии Некрасова. — Ленинград: Советский писатель, 1961.