



ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ РАЗВИТИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

PhD., доцент **Садирова Камола Гиёзовна**

Кафедра сурдопедагогика и клинические основы
специальной педагогики национальный педагогический
университет Узбекистана имени низами

Аннотация: В статье рассматриваются особенности изобразительной деятельности, учащихся с нарушениями слуха и роль этих процессов в развитии познавательной деятельности детей с нарушениями слуха. Трудности в овладении приемами наблюдения и изображения при предметном рисовании у детей с нарушением слуха, четкость и неполнота представлений, все это отражается на передаче сюжета в процессе сюжетного рисования и использовании выразительных средств при его изображении.

Ключевое слово: Изобразительная деятельность, познавательная деятельность, пространственное назначение, сюжет, объем, объект, пропорции, палитра.

Уровень сформированности познавательной деятельности и речи учащихся с нарушениями слуха отражается в изобразительной деятельности. Дети с нарушениями слуха сохраняют и выделяют в восприятии предмета меньше знаков в памяти, чем дети со здоровым слухом. Детям с нарушениями слуха долго трудно изображать на плоскости объемные предметы, в то время как их слышащие сверстники – частично используют методы передачи объема, которые сочетают в себе оба метода изображения. Методы, освоенные при описании и



исследовании предметов с оригиналом, с большим трудом переносятся на знания, полученные в условиях новой изобразительной задачи, с трудом обобщаются методы, усвоенные при описании конкретных предметов. Овладение приемами наблюдения и изображения успешно осваивается при поэтапном включении известных признаков оригинального предмета в наглядную изобразительную схему, при их изображении на наглядной схеме, при совмещении словесного выражения и рисования.

Трудности в овладении приемами наблюдения и изображения при предметном рисовании у детей с нарушением слуха, четкость и неполнота представлений, все это отражается на передаче сюжета в процессе сюжетного рисования и использовании выразительных средств при его изображении. Обычно у первоклассников отношение к рисованию складывается не так, как отношение к учебной деятельности. Они забывают принести на урок необходимое оборудование, художественный материал, не стараются заранее подготовиться к уроку, отвлекаются в то время, когда учитель объясняет, не умеют целенаправленно организовать рабочее место, не обучены гигиене труда.

Первоклассники слабо обрабатывают сюжет, так как испытывают большие трудности в соединении смысла предмета в соответствии с содержанием композиции, в установлении пространственных отношений. Благодаря этому они рисуют отдельные предметы, привычными для них простыми способами.

Первоклассники обычно раскрашивают свои рисунки в яркий распространенный цвет, не смешивая краски, не ища разные цвета на палитре, если они не обучены этому дети с нарушением слуха не могут различить краску по светлому оттенку при рисовании предмета в зависимости от изменения его цвета на свету. Вышеперечисленные особенности ярко отражаются в процессах изобразительной деятельности первоклассников, сохраняются до конца начального образования и менее



заметны у учащихся средних классов. При управлении образной деятельностью учащихся с нарушениями слуха необходимо учитывать развитие познавательных процессов, формирование речи, что обеспечивает ее совершенствование с первого класса до перехода в высший.

Особенности психического развития, обусловленные прежде всего нарушением слуховой функции и в большей степени нарушением общения со взрослыми, наблюдаются в том, что формирование и развитие изобразительной деятельности у ребенка с нарушением слуха имеет специфический характер. Низкий слух доставляет ребенку дискомфорт. А.Л.Венгер, Л.И.Розанова, Ж.И.Шифф, Исследования Н.В.Яшковой показали, что тот, кто не слышит звуков, также менее ориентирован в пространстве, меньше внимания уделяет удаленным объектам, ребенок начинает работать с ними сравнительно поздно.

Общее и речевое развитие любого ребенка с первых дней его жизни осуществляется под развитым влиянием взрослых. У детей с нарушениями слуха, как и у детей со слабослышащими, наблюдается повышенный интерес к рисованию, лепке и конструированию. Однако без специальной подготовки они, как правило, усваивают образы объекта позже, чем их слышащие сверстники. Глухие и слабослышащие дети, неспособные слышать окружающие звуки, с трудом воспринимают цель, не обращают внимания на отличительные признаки предметов, поздно начинают с ними работать, отсутствие полноценного общения со взрослыми, трудности в предметных действиях свидетельствуют о замедлении эмоционального развития ребенка, становлении его игровой деятельности.

У глухих детей в первые годы жизни общение со взрослыми формируется преимущественно практическим и эффективным способом. Взрослые постепенно обучают детей различным практическим навыкам.



Действия с предметами под руководством взрослых развивают зрительное восприятие глухих детей, помогают различать основные свойства предметов на основе знания их желаемых целей в жизни человека. В умственном развитии детей с нарушениями слуха наблюдается такая же ведущая деятельность, как и у детей с нормальным слухом. Однако их образование происходит в сложных условиях с нарушением слуха и приобретает свои особенности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Sadirova K. Improving the methods of teaching visual activity to students with hearing impairments based on an innovative approach //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2022. – Т. 12. – №. 9. – С. 26-28.
2. Sadirova, Kamola. "Improving the methods of teaching visual activity to students with hearing impairments based on an innovative approach." *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal* 12.9 (2022): 26-28.
3. Sadirova, K. (2022). Improving the methods of teaching visual activity to students with hearing impairments based on an innovative approach. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 12(9), 26-28.
4. Dilfuzakhon I. Theoretical Foundations of the Formation of Communication in Students with Hearing Problems //Open Access Repository. – 2023. – Т. 4. – №. 2. – С. 108-110.
5. Sadirova K. IMPROVING THE METHODS OF TEACHING VISUAL ACTIVITY TO STUDENTS WITH HEARING IMPAIRMENTS BASED ON AN INNOVATIVE APPROACH //A peer reviewed journal.