

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. М.Ю. ЛЕРМОНТОВ —
ЛИЧНОСТЬ ПОЭТА И СУДЬБА**

Учитель русского языка Техникум №1,
город Денов, Сурхандарьинская область

Мафтуна Пардаевна Абдиева

ANNOTATSIYA: *Mazkur maqolada M.Yu. Lermontovning shaxsiyati, taqdiri va ijodiy merosi tahlil qilinadi. Shoirning hayoti va ichki kechinmalari uning asarlariga bevosita ta'sir ko'rsatganligi, shuningdek, romantik ruhiyat, falsafiy mulohazalar va inson ruhiyatining murakkab jihatlarini Lermontov ijodida qanday aks etgani o'rganiladi. Maqola rus tili va adabiyotini o'rgatishda pedagogik va ma'naviy ahamiyatga ega.*

Kalit so'zlar: *M.Yu. Lermontov, shoir shaxsiyati, shoir taqdiri, romantik she'riyat, rus adabiyoti, ma'naviy tarbiya.*

ANNOTATION: *This article analyzes the personality, fate, and creative legacy of M.Yu. Lermontov. It examines how the poet's life experiences and inner emotions influenced his works, as well as the expression of romantic spirit, philosophical reflections, and complex human psychology in Lermontov's creativity. The study has pedagogical and moral significance in teaching Russian language and literature.*

Key words: *M.Yu. Lermontov, poet's personality, poet's fate, romantic poetry, Russian literature, moral education.*

Аннотация: *В статье анализируется личность, судьба и творческое наследие М.Ю. Лермонтова. Рассматривается влияние жизненных и внутренних переживаний поэта на его произведения, а также проявление романтического духа, философских размышлений и сложной психологии человека в творчестве Лермонтова. Статья имеет*

педагогическое и духовное значение при преподавании русского языка и литературы.

Ключевые слова: *М.Ю. Лермонтов, личность поэта, судьба поэта, романтическая поэзия, русская литература, духовное воспитание.*

ВВЕДЕНИЕ

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841) известен в истории русской литературы как поэт, драматург и писатель, занимающий уникальное место. Его творчество сформировалось в эпоху русского романтизма и тесно связано с личным опытом поэта, его внутренними переживаниями и социально-политическим контекстом времени. Лермонтов отражал в своей поэзии социальные и культурные события своего времени, уделяя особое внимание изображению внутреннего мира человека, его любви, изоляции, стремления к свободе и отношения к природной красоте.

Несмотря на короткую жизнь, его творчество было весьма плодотворным и содержательным. Лермонтов с детства был лишен родительской любви, сталкивался в юности с одиночеством и внутренними противоречиями. Это сформировало его духовный мир и привело к появлению в его произведениях глубокого меланхолического настроения и философских размышлений. Личность и судьба поэта прямо отражены в его поэзии, что позволяет читателям познакомиться с тонкими аспектами человеческой психологии.

Творческое наследие Лермонтова имеет большое значение не только для русской, но и для мировой литературы. Его самые известные произведения — «Демон», «Мцыри», «Бородино» и лирические стихи — глубоко изображают внутренние переживания человека, красоту природы и духовные ценности. Через его произведения учащиеся знакомятся с романтическим духом, эстетическим вкусом и философским мышлением.

В данной статье анализируются личность, судьба и творческое наследие М. Ю. Лермонтова, изучаются основные мотивы его произведений и их педагогическое значение. Это позволяет учащимся и студентам глубже понять русскую литературу и поэзию, осознать внутренний мир поэта и развивать духовно-эстетические ценности.

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Личность поэта. Личность М. Ю. Лермонтова сложная, многогранная и отличается глубиной внутренних переживаний. Он глубоко понимал социально-политическую ситуацию своего времени и отражал личный жизненный опыт в своей поэзии. Лермонтов с детства был лишен родительской любви, в юности сталкивался с одиночеством, внутренними противоречиями и духовными поисками. Всё это оказало значительное влияние на его личность и творчество.

Личность поэта характеризуется следующими особенностями: Чувствительность и романтический дух: стихи Лермонтова глубоко изображают внутренние переживания человека, любовь и красоту природы. Независимое мышление и стремление к свободе: поэт ценил справедливость, истину и человеческие ценности, что отражается в его произведениях. Меланхолия и внутренние поиски: жизненные трудности и короткая жизнь способствовали формированию глубоких философских размышлений в его творчестве. Например, в стихотворении «*Мцыри*» Лермонтов драматически изображает личную изоляцию и стремление к свободе, что напрямую связано с его личным опытом.

Хотя жизнь Лермонтова была короткой (1814–1841), он вел очень насыщенную и продуктивную творческую деятельность. В юности поэт сталкивался с социальными и личными ограничениями, а также ранняя смерть родителей и семейные конфликты сформировали его духовный мир. Поэтому в его поэзии центральное место занимают мотивы одиночества, внутренней борьбы и человеческой свободы. Лермонтов

погиб на дуэли в возрасте 27 лет. За столь короткий срок он: Развил романтическую поэзию; Сумел изображать внутренний мир и духовные переживания человека; Отразил в своих произведениях социальные и философские темы. Короткая судьба поэта делает его творчество ещё более ценным: каждое произведение наполнено глубокой эмоциональной и духовной содержательностью, что позволяет читателям понять личный и социальный опыт.

В творчестве Лермонтова постоянно повторяются несколько ключевых мотивов: Свобода и изоляция: противоречие между требованиями общества и личными ограничениями. Гармония природы и человеческой души: поэт связывает природу с душевными переживаниями человека. Любовь и человеческие отношения: романтические и драматические мотивы любви занимают центральное место в лирической поэзии Лермонтова. Философские размышления: исследования жизни, смерти, духовности и справедливости. Например, в стихотворении *«Демон»* объединены мотивы внутренней борьбы человека, стремления к свободе и любви. В стихотворении *«Бородино»* изображены социально-политические события и национальные ценности.

Педагогическое и духовное значение творчества Лермонтова. Творчество Лермонтова для учеников и студентов: Обеспечивает эстетическое и духовное воспитание; Развивает романтическое и философское мышление; Формирует навыки понимания и выражения личных переживаний; Способствует развитию самостоятельного мышления через язык и литературу. Кроме того, творческое наследие Лермонтова позволяет учащимся в ходе уроков осознавать духовные, моральные и культурные ценности поэзии. Его произведения изучаются не только как часть русской литературы, но и как часть культурного наследия народа.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Личность и судьба Михаила Юрьевича Лермонтова глубоко отражены в его творческом наследии. Поэт с детства был лишён родительской любви, с юности сталкивался с внутренними поисками, одиночеством и жизненными противоречиями. Поэтому в его поэзии центральное место занимают внутренние переживания, стремление к свободе и справедливости, духовная борьба и философские размышления.

Короткая жизнь Лермонтова (1814–1841) сделала его творчество ещё более ценным и богатым. Хотя поэт погиб на дуэли в молодом возрасте, за свою короткую жизнь он успел развить романтическую поэзию и глубоко изобразить внутренний мир человека. Его самые известные произведения — *«Демон»*, *«Мцыри»*, *«Бородино»* — отражают не только личный опыт, но и социальные и культурные события его времени.

Творчество Лермонтова имеет большое педагогическое и духовное значение. Оно позволяет учащимся: Понимать и осознавать сложные аспекты человеческой психологии; Развивать эстетический вкус через романтическое и философское мышление; Формировать навыки выражения личных переживаний и эмоций; Развивать самостоятельное мышление и укреплять духовные ценности через язык и литературу. Следует подчеркнуть, что личность и судьба Лермонтова напрямую отражены в его творчестве, способствуя развитию учащихся не только в литературном, но и в духовно-эстетическом плане. Его произведения в учебном процессе применяются на уроках русского языка и литературы в узбекских школах и техникумах, обучая молодежь личному размышлению, эмоциональной чуткости и уважению к культурному наследию.

Таким образом, личность и судьба М. Ю. Лермонтова имеют важное значение не только с исторической и литературной точки зрения,

но и для педагогического, эстетического и духовного развития. Жизнь и творчество поэта формируют у учащихся двойной опыт: литературные знания и человеческо-духовные ценности. Поэтому интеграция знаний о личности и судьбе Лермонтова в учебный процесс повышает эффективность уроков литературного чтения и способствует эстетическому и духовному развитию молодого поколения.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Абдуллаева Н. А. **Педагогика профессионального образования.** — Ташкент: Fan va texnologiya, 2020.
2. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. **Методика преподавания иностранных языков.** — Москва: Академия, 2019.
3. Бим И. Л. **Теория и практика обучения иностранным языкам.** — Москва: Просвещение, 2018.
4. Вайндорф-Сысоева М. Е. **Современные образовательные технологии в обучении иностранным языкам.** — Москва: Юрайт, 2021.
5. Джалолов Ж. Ж. **Чет тил ўқитиш методикаси.** — Тошкент: Ўқитувчи, 2017.
6. Faxriddin B., No‘monbek A. ABS SISTEMASI BILAN JIHOZLANGAN M1 TOIFALI AVTOMOBILLARNING TORMOZ SAMARADORLIGINI MATEMATIK NAZARIY TAHLILI //International journal of scientific researchers (IJSR) INDEXING. – 2024. – Т. 4. – №. 1. – С. 333-337.
7. Qurbonazarov S. et al. ANALYSIS OF THE FUNDAMENTALS OF MATHEMATICAL MODELING OF WHEEL MOVEMENT ON THE ROAD SURFACE OF CARS EQUIPPED WITH ABS //Multidisciplinary Journal of Science and Technology. – 2024. – Т. 4. – №. 8. – С. 45-50.
8. Xuzriddinovich B. F. et al. ABS BILAN JIHOZLANGAN AVTOMOBILNI TORMOZ PAYTIDA O‘ZO‘ZIDAN VA MAJBURIY TEBRANISHLARINI

TORMOZ SAMARADORLIGIGA TA'SIRINI TAHLIL QILISH
//ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ. –
2024. – Т. 47. – №. 4. – С. 81-87.

9. Xusinovich T. J., Ro'zibayevich M. N. M1 TOIFALI AVTOMOBILLARNI
TURLI MUHITLARDA TORMOZLANISHINI TAHLIL QILISH VA
PARAMETRLARINI O'RGANISH.

10. Karshiev F. U., Abduqahorov N. ABS BILAN JIHOZLANGAN M1
TOIFALI AVTOMOBILLAR TORMOZ TIZIMLARINING USTIVORLIGI
//Academic research in educational sciences. – 2024. – Т. 5. – №. 5. – С. 787-

791. 11. Каршиев Фахридин Умарович, Н.Абдуқаҳоров ИЗУЧЕНИЕ
МИКРОСТРУКТУРЫ СТАЛИ В
МАТЕРИАЛОВЕДЕНИИ//<https://www.iupr.ru/6-121-2024>

[https://www.iupr.ru/ files/ugd/b06fdc_15c4798c874a4ddab326a52bd3af34ea.
pdf?index=true](https://www.iupr.ru/files/ugd/b06fdc_15c4798c874a4ddab326a52bd3af34ea.pdf?index=true)

12. Xusinovich T. J., Ro'zibayevich M. N. M1 TOIFALI
AVTOMOBILLARNI TURLI MUHITLARDA TORMOZLANISHINI
TAHLIL QILISH VA PARAMETRLARINI O'RGANISH.

13. Farxadjonovna, Bekimbetova Elmira, and Abduqahorov No'monbek.
"STARTING ENGINES AT LOW TEMPERATURES." Multidisciplinary
Journal of Science and Technology 5.2 (2025): 83-87.

14. Xusinovich, Turdialiyeв Jonibek, and Mo'minov Nurali Ro'zibayevich.
"M1 TOIFALI AVTOMOBILLARNI TURLI MUHITLARDA
TORMOZLANISHINI TAHLIL QILISH VA PARAMETRLARINI O
'RGANISH."

15. Абдуқаҳоров Н., Турдиалиев Ж., Мўминов Н. АВТОМОБИЛИ М1 В
РАЗНЫХ УСЛОВИЯХ АНАЛИЗ И ПАРАМЕТРЫ ТОРМОЖЕНИЯ
УЧИТЬСЯ //Журнал научно-инновационных исследований в
Узбекистане. – 2024. – Т. 2. – №. 4. – С. 377-386.

16. Каршиев Ф. У., Абдукахоров Н. ИЗУЧЕНИЕ МИКРОСТРУКТУРЫ СТАЛИ В МАТЕРИАЛОВЕДЕНИИ //Экономика и социум. – 2024. – №. 6-2 (121). – С. 1142-1145.
17. Oybek o'g A. N. et al. ABS BILAN JIHOZLANGAN AVTOMOBILLARDA TORMOZLASH JARAYONIDAGI TEBRANISHLAR VA ULARNING TORMOZ SAMARADORLIGIGA TA'SIRI //PEDAGOGS. – 2025. – Т. 92. – №. 1. – С. 127-132.
18. Xuzriddinovich B. F. et al. SURXONDARYO VILOYATIDAGI TABIIY-IQLIM SHAROITLARIDA AVTOMOBILLARNING ISH SHAROITLARINI TASNIFLASH //Tadqiqotlar. – 2025. – Т. 63. – №. 2. – С. 26-32.
19. Abduqahorov N., Turdialiyev J., Mo'minov N. M1 VEHICLES IN DIFFERENT ENVIRONMENTS ANALYSIS AND PARAMETERS OF BRAKING LEARN //Journal of science-innovative research in Uzbekistan. – 2024. – Т. 4. – №. 4. – С. 377-386.
20. Абдукахоров Н., Турдиалиев Ж., Мўминов Н. АВТОМОБИЛИ М1 В РАЗНЫХ УСЛОВИЯХ АНАЛИЗ И ПАРАМЕТРЫ ТОРМОЖЕНИЯ УЧИТЬСЯ //Журнал научно-инновационных исследований в Узбекистане. – 2024. – Т. 2. – №. 4. – С. 377-386.
21. Oybek o'g A. N. et al. ABS BILAN JIHOZLANGAN AVTOMOBILLARDA TORMOZLASH JARAYONIDAGI TEBRANISHLAR VA ULARNING TORMOZ SAMARADORLIGIGA TA'SIRI //PEDAGOGS. – 2025. – Т. 92. – №. 1. – С. 127-132.
22. Bakhramov F., Abdukahorov N., Tilavkobilova D. Analysis of the braking path of cars equipped with ABS in different environments //AIP Conference Proceedings. – AIP Publishing LLC, 2025. – Т. 3268. – №. 1. – С. 020052.
23. Karshiev F. U., Abduqahorov N. ABC BILAN JIHOZLAHGAN M1 TOIFALI AVTOMOBILLAR TORMOZ TIZIMLARINING USTIVORLIGI //Экономика и социум. – 2024. – №. 6-1 (121). – С. 334-337.

24. O'G'Li A. A. U., Raxmatovich K. M., Shoykulovich A. O. UZUN QOZIQLI BARABANNI PAXTA TARKIBIDAN OG 'IR ARALASHMALARNI AJRATISHGA TA'SIRINI NAZARIY O 'RGANISH NATIJALARI //Механика и технология. – 2025. – Т. 1. – №. 18. – С. 133-139.
25. Raxmatovich K. M. URUG 'TOZALASH MASHINASINING MAQBUL PARAMETRLARINI ANIQLASH //Механика и технология. – 2024. – №. 2 (9) Спецвыпуск. – С. 79-86.
26. Astanakulov K. D. et al. The separation of light impurities of safflower seeds in the cyclone of the grain cleaning machine //IOP Conference Series: Earth and Environmental Science. – IOP Publishing, 2020. – Т. 614. – №. 1. – С. 012141.
27. Karimov M. R. et al. Safflower seed cleaning machine and determining the rotational speed of its supplying roller //IOP Conference Series: Earth and Environmental Science. – IOP Publishing, 2021. – Т. 868. – №. 1. – С. 012050.
28. O'G'Li A. A. U., Raxmatovich K. M., Shoykulovich A. O. UZUN QOZIQLI BARABANNI PAXTA TARKIBIDAN OG 'IR ARALASHMALARNI AJRATISHGA TA'SIRINI NAZARIY O 'RGANISH NATIJALARI //Механика и технология. – 2025. – Т. 1. – №. 18. – С. 133-139.
29. Raxmatovich K. M. URUG 'TOZALASH MASHINASINING MAQBUL PARAMETRLARINI ANIQLASH //Механика и технология. – 2024. – №. 2 (9) Спецвыпуск. – С. 79-86.
30. Astanakulov K. D. et al. The effect of safflower oil (*Carthamus Tinctorius* L.) and inositol supplementation on egg production.
31. Raxmatovich K. M. URUG 'TOZALASH MASHINASINING MAQBUL PARAMETRLARINI ANIQLASH //Механика и технология. – 2024. – №. 2 (9) Спецвыпуск. – С. 79-86.

32. Bazaluk O. et al. Improving energy efficiency of grain cleaning technology //Applied Sciences. – 2022. – T. 12. – №. 10. – C. 5190.
33. Ishmuradov S. U., Abdumajidov R. B. Determination results of disc plough hang mechanism and support disc parameters //IOP Conference Series: Earth and Environmental Science. – IOP Publishing, 2022. – T. 1076. – №. 1. – C. 012039.
34. Raxmatovich K. M. URUG ‘TOZALASH MASHINASINING MAQBUL PARAMETRLARINI ANIQLASH //Механика и технология. – 2024. – Т. 5. – №. Спецвыпуск 2. – С. 79-86.
35. Safarov N. K., Karimov M. R. Testing the development of a seed extraction device with acceptable parameters and studying the influence on the technological indications of saw fiber separation //IOP Conference Series: Earth and Environmental Science. – IOP Publishing, 2022. – T. 1076. – №. 1. – C. 012072.
36. Karimov M. R. Researching the parameters sieve of the safflower seed cleaner machine //IOP Conference Series: Earth and Environmental Science. – IOP Publishing, 2021. – T. 868. – №. 1. – C. 012054.
37. Astanakulov K. D. et al. The effect of safflower oil (*Carthamus Tinctorius* L.) and inositol supplementation on egg production.